VIBORA COMIX

Liberatore
Tamburini

RANX

4ª EDICIÓN

2
Feliz cumpleaños, Lubna

EDICIONES LA CÚPULA

Liberatore
Tamburini

RANX

4ª EDICIÓN

2
Feliz cumpleaños, Lubna

EDICIONES
LA CÚPULA

RANX 2 "Feliz cumpleaños, Lubna"

Originally published under the title:
RANXEROX "Bon Anniversaire Lubna"
© LIBERATORE -TAMBURINI, EDITIONS ALBIN MICHEL
All Rights reserved

Todos los derechos reservados para la edición
en lengua hispana
© 1997 EDICIONES LA CÚPULA
Plaza Beatas, 3
08003 - BARCELONA

Traducción: Jordi Berenguer.
Rotulado: Luís Sanz.
Imprime: Lifusa.
I.S.B.N.: 84-7833-217-0
Depósito Legal: B-2.602-97

FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA

NUEVA YORK, 17 DE AGOSTO DE 1988 - DE LA MEMORIA ELECTRÓNICA DE **RANXEROX**:
"HACÍA UN MES EXACTO QUE YO Y **LUBNA** ESTÁBAMOS EN NEW YORK, DESPUÉS DEL PAPELÓN CON MR. VOLARE Y EL PÚBLICO DE BROADWAY. VIVÍAMOS EN EL LOWER EAST SIDE, COMPARTIENDO EL ALQUILER CON UN TIPO EXTRAÑO QUE LE CAÍA A **LUBNA** COMO UNA PATADA EN LOS HUEVOS. CON EL TRADUCTOR SIMULTÁNEO INSERTO NO TUVE PROBLEMAS CON EL IDIOMA Y ENCONTRÉ TRABAJO DE TAXISTA. PERO EN NEW YORK EL DINERO NUNCA ES SUFICIENTE Y LAS RELACIONES ENTRE **LUBNA** Y YO ERAN CADA VEZ MÁS TENSAS..."

¡HAY QUE PAGAR EL ALQUILER Y YA CASI NO TENEMOS DINERO! ¡ESTOY HARTA DE HACER DE CANGURO PARA LOS HIJOS MONGOLOIDES DE LOS PORTORRIQUEÑOS! ¡LLEVAMOS UN VIDA DE MIERDA, RANX! ¡MAÑANA CUMPLO TRECE AÑOS, YA SOY UNA MUJER!
ZNORT!
HIRE
¡ZNORT! ¿ES TODO LO QUE SABES DECIR, TARADO? ERES UN CACHO DE MIERDA, ESO ES LO QUE ERES. ¡Y YO TE ESTOY REGALANDO LOS MEJORES AÑOS DE MI VIDA!
MAÑANA, USA ESA CABEZOTA. ¡PARA MI CUMPLEAÑOS, O TENGO UN REGALO ALUCINANTE O TE MANDO A PASEO! ¿TE HAS ENTERADO BIEN DE LO ÚLTIMO?
HEMOS LLEGADO, ¡BAJA!
¡LUBNA DEBÍA DAR GRACIAS AL CORTO CIRCUITO QUE ME IMPEDÍA ELECTRÓNICAMENTE HACER LA COSA QUE MÁS DESEABA EN AQUELLOS MOMENTOS, ES DECIR, CARGARME A PUÑETAZOS SU CARITA DE CAPULLA! ¡PERO LUBNA ES TODA MI VIDA, NO PODÍA DESPACHARLA! ¡ZNORT!
SKIN COCKS
TORRE LOVES KATHRINE
ISRAEL
TAXI
2.50

¡DEBERÍA LIARME CON UN MILLONARIO O CON UNA ROCKSTAR, EN LUGAR DE QUEDARME EN ESTE BARRIO DE MIERDA PINCHÁNDOME CON EL CEMENTO CORTADO CON ESTRICNINA QUE AQUÍ VENDEN! ¡CASI QUE ESTABA MEJOR EN ROMA! ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, POLLA SINTÉTICA?
¡HOLA, TIMOTHY!
¡HOLA, RANX! OTRA VEZ EN LAS MISMAS, ¿EH? ¡VEN!
EN LUGAR DE IR SIEMPRE DETRÁS DE ESTE IDIOTA IMPOTENTE, ¿POR QUÉ NO VUELVES A TRABAJAR CON EL TAXI? ¡DE TODOS MODOS NO NECESITAS DORMIR! ¡MIENTRAS, YO IRÉ A ROMPERME LAS PELOTAS CON LOS NIÑOS DE LOS PORTORRIQUEÑOS DE ARRIBA!
SBAT!
¡UFF! ¡POR FIN SE HA IDO, LA PEQUEÑA BASTARDA!

¿QUÉ ES?
MI ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS ERÓTICAS. ¿QUIERES VERLO?
¡LA UNIÓN DE LA CARNE Y EL METAL EN LOS ACCIDENTES DE AUTOMÓVIL ME EXCITA A MORIR! ¡ÉSTAS SON MIS PIN UPS!
¡MIRA ESTA DIAPO, ES BROOKE SHIELDS! LE HE PEGADO EN LA CARA HERIDAS RECORTADAS DE UN ATLAS DE MEDICINA. ¡MI SUEÑO ES MORIR JUNTO A ELLA, EN UN ACCIDENTE DE COCHE, Y TENER UN ORGASMO EN EL MOMENTO DEL CHOQUE!
COJAMOS EL TAXI Y DEMOS UNA VUELTA, ¿OKAY?
¡MAGNÍFICA IDEA!
CLIK!
HABÍA ALGO EN TIMOTHY QUE ME INSPIRABA COMPLICIDAD INMEDIATA. TENDRÍA UNOS TREINTA Y CINCO AÑOS, PERO SE ENTUSIASMABA POR CHORRADAS COMO UN QUINCEAÑERO. SIN EMBARGO, SERVÍA PARA ENFRIAR MIS TRANSISTORES SUPERRECALENTADOS POR LUBNA...
TE ENSEÑARÉ CÓMO CONSIGO LAS FOTOS. ¿QUIERES VERLO, EH?
¿HM? ¡AH, SÍ, SÍ!
¡SIGUE A AQUELLA AMBULANCIA!
RIO'S

SIGUIENDO A LA AMBULANCIA LLEGAMOS AL LUGAR DE UN ACCIDENTE ESPANTOSO...

¡RAAGH! ¡SI QUIERES, ME LO CARGO Y LUEGO LO FOTOGRAFÍAS!
¡NO, GRACIAS, RANX! ¡VEN, VÁMONOS!
UN POCO MOVIDAS PERO NO ESTÁN MAL, ¿VERDAD?
¡ESTOY TERRIBLEMENTE EXCITADO, RANX! ¡LLÉVAME AL AEROPUERTO! ¡HAY UNAS PUTAS SOBERBIAS! ¡TENGO QUE TIRARME A UNA COMO SEA!
¡ESTÁ BIEN!
¡PARA VOSOTROS, CIENTO CINCUENTA DÓLARES, SIMPÁTICOS!
¡SÓLO ME PICA A MÍ, PRECIOSA, PERO TE DARÉ CIEN!
TAXI
75¢ ½ MILE
2$50
Y TU AMIGO, ¿MIRA O QUÉ?
¿QUÉ PASA? ¿TE DA VERGÜENZA? ¡VAMOS, SUBE!

CLIK
ME... SAY ♫ GOODBYE...
¡NO COMPRENDÍA EN ABSOLUTO QUÉ ERA LO QUE IMPULSABA A TIMOTHY A ACTUAR, PERO ESTABA FASCINADO POR SU EXCITACIÓN! ¡SENTÍA QUE MIS CIRCUITOS QUERÍAN APRENDER AQUELLAS SENSACIONES! LUBNA JAMÁS ME HABÍA HABLADO DE ESTAS COSAS... DI LA VUELTA AL PEZÓN DERECHO Y PUSE EN MARCHA LA AUTORADIO INCORPORADA...
¡APAGA ESA MIERDA, RANX, ME DESCONCENTRA...! EH, GUAPA, ¿SIENTES EL FRÍO DEL SKAY BAJO LAS NALGAS? ¿TE GUSTA?
LA ESPALDA DE TIMOTHY ESTABA CRUZADA DE CICATRICES, TESTIMONIO DE INNUMERABLES ACCIDENTES DE COCHE. ¡ESTABA LOCO!
OKAY, ¡ME METO EN "ESCUCHA PRIVADA"!
... FLYING ♪ BY M-
¡UHAAA!! WAN' MOMMY!!!
¡DEJA DE LLORAR, PEQUEÑA ESTÚPIDA, O ESTA NOCHE NO CENAS! ¿ESTÁ CLARO?

¿HA IDO BIEN? ¿TE HAS DESAHOGADO?
¡NO ESTABA MUY CONVENCIDA! ¡HE TENIDO QUE HACERLE DAÑO Y AUN ASÍ NO ME HA GUSTADO! ¿POR QUÉ?
¡POR NADA, TIMOTHY! ¡NO LOGRO COMPRENDER POR QUÉ TE AFANAS TANTO EN HACER TODAS ESAS CHORRADAS!
¡HAS SIDO PROGRAMADO PARA SER UN SEMENTAL SIN DEMASIADAS FANTASÍAS, RANX! ¡NO PUEDO EXPLICARTE LO QUE ES LA LUJURIA! ¡VÁMONOS!
POR EL RETROVISOR PODÍA VER EL ASIENTO POSTERIOR: ESTABA MANCHADO DE SANGRE Y ESPERMA. LOS TRANSISTORES ME DECÍAN QUE LA NOCHE AÚN NO HABÍA TERMINADO...
¡AH, MORIR AHORA, CON ELLA, EN UN CHOQUE... ...BRRROOKE! ¡TENGO ESCALOFRÍOS!
OYE, RANX, ¿QUÉ TE PARECERÍA ENCERRARME DESNUDO EN EL PORTAMALETAS? ¡TÚ DAS TUS PASEOS, TRABAJAS Y ME SACAS SÓLO CUANDO TE APETEZCA! ¡ME EXCITARÍA COMO UN LOCO! ¿EH?
¡OKAY!
¡NO PENSARÁS IR SOLA A LA FIESTA, LIZZY!
¡CLARO QUE SÍ! ¡ME ABURRO TERRIBLEMENTE CONTIGO, MÁXIMO! TE CREÍA UN HOMBRE MELANCÓLICO E INTERESANTE ¡EN CAMBIO ERES SÓLO UN PELMAZO!
¡VETE, MAX!
¡NO PUEDES HABLARME ASÍ! ¡SABES TODO LO QUE HE HECHO POR TI! NO SEAS INJUSTA. QUIZÁ NO ESTÉ EN FORMA... EL TRABAJO, LOS NERVIOS.

¡ME HAS CABREADO, MÁXIMO! ¡¡¡TAXI!!!
¡LLÉVEME A LA ESQUINA DE LEXINGTON CON LA SESENTAUNÉSIMA! ¡RÁPIDO!
LIZZY, TE LO RUEGO... MORIRÉ POR ESTO... LIZZY...
¡ARRANQUE, PLEASE!
SE ACABÓ...
ROAR
ENTONCES, ¿DÓNDE VAMOS?
¡UFF! LLÉVAME DONDE TE PAREZCA. ¡AHORA, SOY UNA MUJER SOLA! ¿NO TE GUSTARÍA APROVECHARLO?
DEBO GANARME LA VIDA, SEÑORA. ¡NO TENGO TIEMPO PARA DIVERTIRME Y, EN ESTOS CASOS, EL ESPERMA ES DINERO!

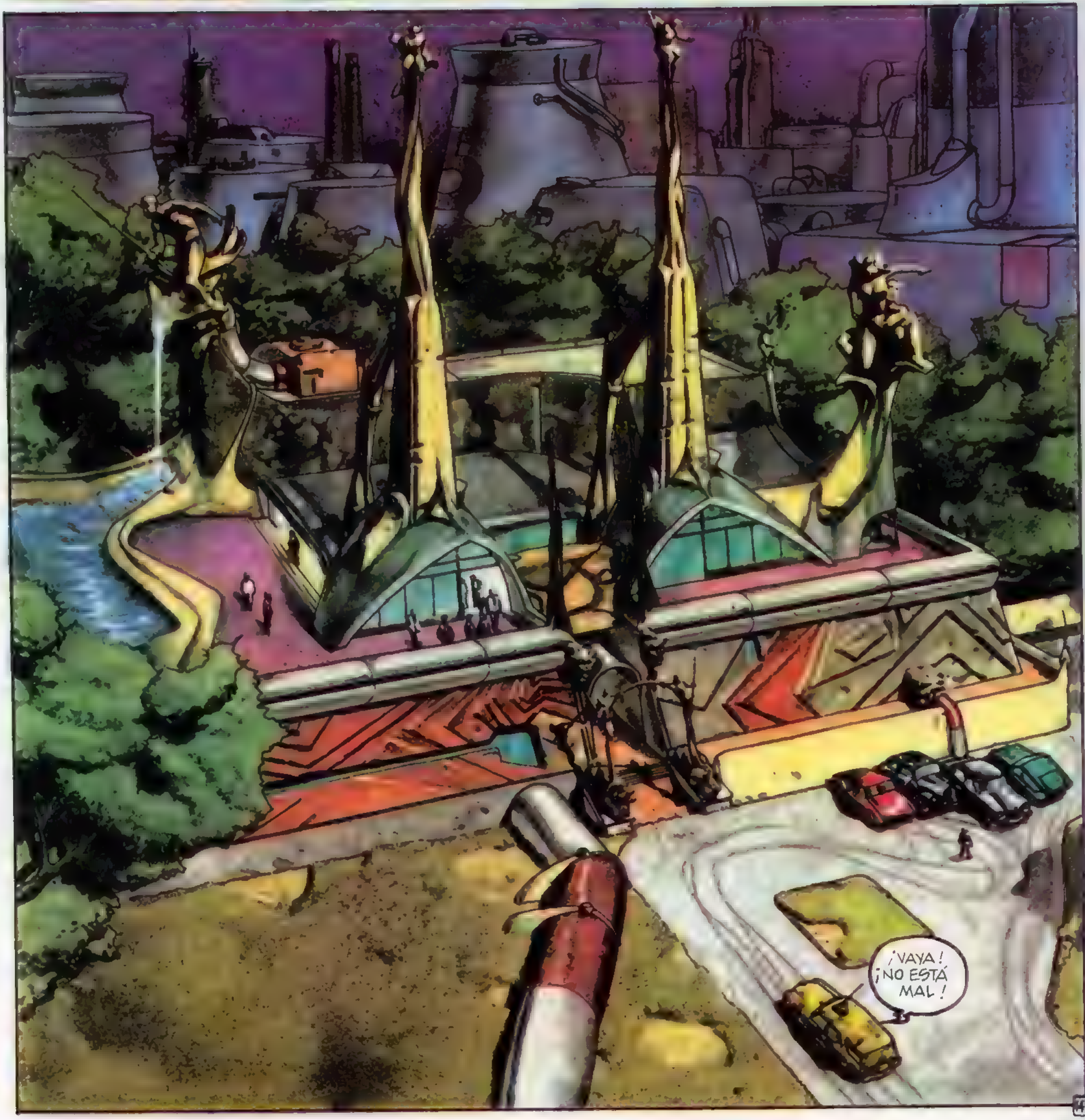
¡HACE YA TIEMPO QUE EL DINERO NO ES PROBLEMA PARA MÍ! ¡LLÉVAME A ALGÚN LOCAL! ¡ME DIVIERTE LA IDEA DE PAGAR PARA ESTAR CON UN **HOMBRE**! ¡TOMA, **200** DÓLARES!
LA LLEVÉ AL MUDO CLUB, UN SITIO QUE HABÍA CONOCIDO TIEMPOS MEJORES. IBA FRECUENTEMENTE CON **LUBNA** A VENDER MALA **COCAÍNA** A LOS CLIENTES.
PJ
¡HALLO, RANX! ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESA CULONA?
¡HOLA, RA!
¡SON AMIGOS MÍOS!
¿AH, SÍ? ¡DIVERTIDOS!

¿Y BIEN, NO NOS PRESENTAS A ESA MULA? ¿ES DE LOS BARRIOS ALTOS?
¡QUITA LAS MANOS!
OYE, RANX, SERÉ SINCERO. SNIF, DESDE QUE NACÍ QUE NUNCA HE VISTO UN CULO COMO EL DE TU AMIGA. ¡TE DOY DOS GRAMOS DE COCA SI ME DEJAS DAR UNA VUELTA POR EL LAVABO! ¡SI QUIERES, INCLUSO DESPUÉS DE TI! SNIF
SNIF.
TE PARTIRÉ EL...
¡CALLA! ¡ESTA SITUACIÓN ME DIVIERTE!
¡OKAY, AMIGO, SACA LA COCA Y PONTE A LA COLA! ¡NOSOTROS VAMOS AL LAVABO! ¡CUANDO HAYA TERMINADO CON ÉL, TE LLAMARÉ! ¡DÁMELA! ¡VAMOS, ANTES DE QUE ME ARREPIENTA!
¡ESTÁ BIEN, PERO NADA DE BROMAS! ¡ESPERARÉ DELANTE DE LA PUERTA!
ERES MÍO, SNIIIIIIIFS...
¡VENGA, GÁNATE EL PAN-KSNIFFLE!
THIS BROWN SUGAR

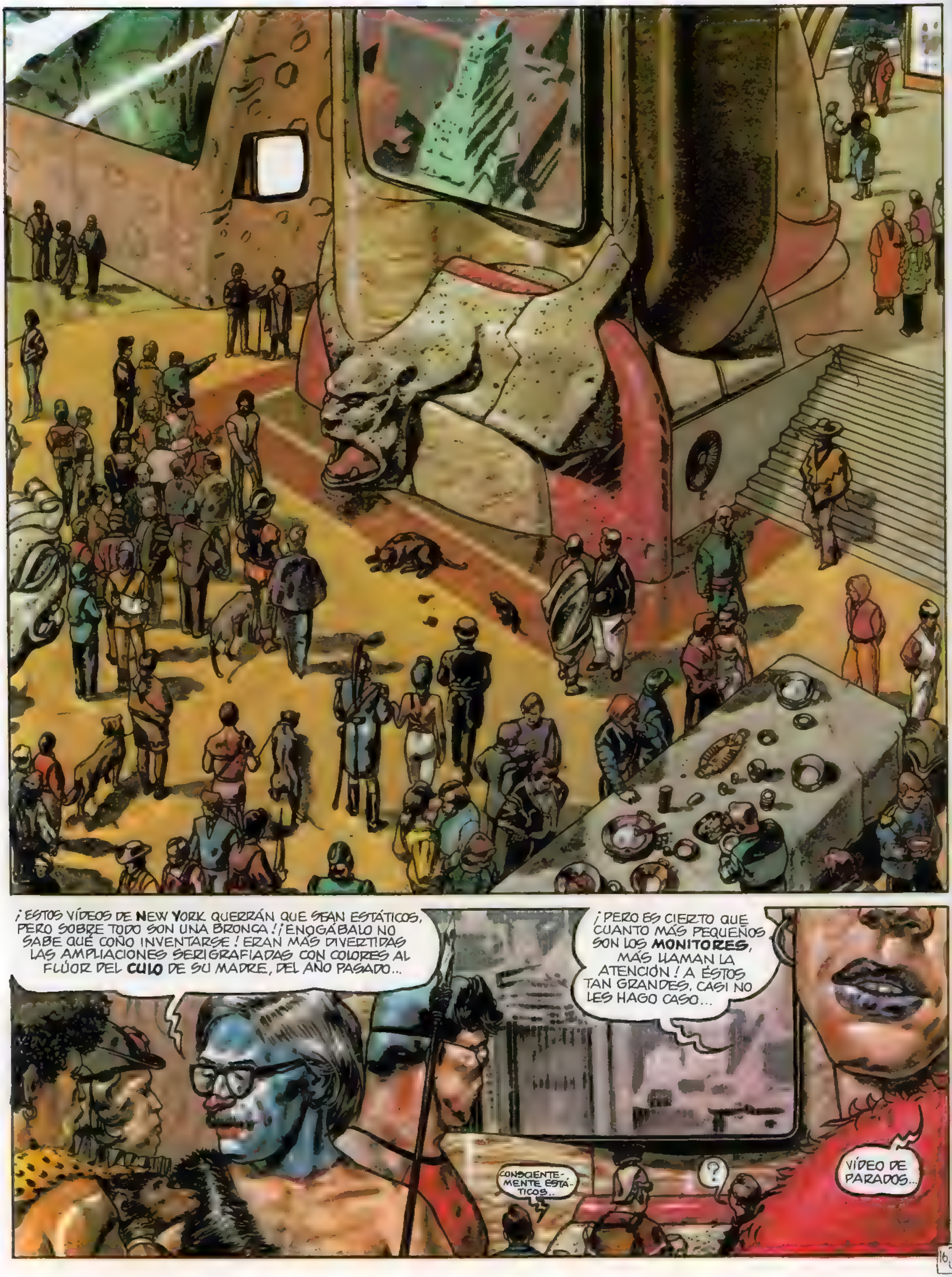
¡JO… VAYA ROLLO!
¿CÓMO COÑO TARDAN TANTO? SNIF
SNIF
PERO..
BANDANA BOYS ♫ BANDANA
HE TOCADO UN PEZÓN Y HA EMPEZADO A SONAR MÚSICA... TIENES UNA ESPECIE DE PORTEZUELA EN LA ESPALDA: ¡SI ERES UN **ROBOT**! ¡COÑO, ¿HE PAGADO DOSCIENTOS DÓLARES PARA TIRARME UN **ROBOT**?! ¡¿Y ADEMÁS, HORTERA?!
¿HORTERA YO? ¡¡¡REPÍTELO, PIJA DEPRIMENTE!!!
♫

5 MINUTOS MÁS TARDE

VEINTE MINUTOS DESPUÉS
DEBERÍA SER AQUÍ... ¡LA ESQUINA CON **LEXINGTON** ES LA SESENTA Y UNO!


¡VAYA! ¡NO ESTÁ MAL!

APARQUÉ Y ME DIRIGÍ HACIA EL PORTAL, OLVIDÁNDOME COMPLETAMENTE DE TIMOTHY, ENCERRADO EN EL MALETERO DEL COCHE...
153
INTRODUZCA LA CREDIT CARD, POR FAVOR. ¡SE LO RUEGA EL COMPUTER-DOMÉSTICO PERSONAL DE ENOGÁBALO. GRACIAS!
MIENTRAS CONTROLO, OS RECUERDO EL ÚLTIMO LASER-DISCO DE "LOS CHIQUILLOS CRIMINALES", EL NUEVO GRUPO...
...HIPNOROCK PRODUCIDO POR ENOGÁBALO, EL GRANDE... MMH... LA TARJETA ES OKAY, PERO POR LA ECOGRAFÍA NO ME PARECE QUE SEAS UNA RUBIA DE TREINTA Y CINCO AÑOS DE NOMBRE LIZZY EPSTEIN... ¿QUÉ ME DICES? ¿EH, GORILA? ¿QUÉ ME DICES?
TICKET
¡ESTO TE DIGO, CAPULLO!
¡GRAAAKK, EY, QUÉ FURIA! ¡ME HABRÉ EQUIVOCADO, NADIE ES PERFECTO!
TOMP
ZZIIIIIIIIIIIII
¡EA, TE HE ABIERTO EL PORTAL! ¿CONTENTO, KING KONG?


¡ESTOS VÍDEOS DE NEW YORK QUERRÁN QUE SEAN ESTÁTICOS, PERO SOBRE TODO SON UNA BRONCA! ¡ENOGÁBALO NO SABE QUÉ COÑO INVENTARSE! ERAN MÁS DIVERTIDAS LAS AMPLIACIONES SERIGRAFIADAS CON COLORES AL FLÚOR DEL **CULO** DE SU MADRE, DEL AÑO PASADO...
¡PERO ES CIERTO QUE CUANTO MÁS PEQUEÑOS SON LOS **MONITORES**, MÁS LLAMAN LA ATENCIÓN! A ÉSTOS TAN GRANDES, CASI NO LES HAGO CASO...
CONSCIENTE-MENTE ESTÁ-TICOS..
?
VÍDEO DE PARADOS...

...EN PRIMER LUGAR ME APALANQUÉ DOSCIENTOS GRAMOS DE HEROÍNA PARA MI PEQUEÑA... TODAVÍA ME ZUMBABA EN LOS TRANSISTORES SU VOZ AMENAZANTE: "PARA MI CUMPLEAÑOS QUIERO UN REGALO O TE DEJO"... ¿QUÉ COÑO PODÍA REGALARLE?
¿PERO ÉSE NO ES EL BAILARÍN DEL REMAKE DE FRED ASTAIRE QUE VIMOS EN BROADWAY?
PORQUE EL INCONSCIENTE COLECTIVO ESTÁ TODO AQUÍ EN NEW YORK, PERO FALTA LA CHISPA DE LA CONNECTION EUROPEA...
EN EFECTO.
¡SÍ, SÍ, ES ÉL! ¡FUE GENIAL LA MASACRE FINAL! POR POCO ME MATAN, ¿SABES, GLORIA? ¡LO QUIERO CONOCER!
EH, TOM, ¿HAS VISTO A ÉSE? ¡SE HA PUESTO EL PAÑUELO ROJO EN EL BOLSILLO*! QUÉ DICES, ¿NOS LO HACEMOS?
OKAY.
?
!!!
*EN EL CÓDIGO GAY DE NEW YORK, UN PAÑUELO ROJO SIGNIFICA QUE QUIEN LO LLEVA BUSCA PAREJA QUE LE PRACTIQUE EL FIST FUCKING, QUE CONSISTE EN HACERSE INTRODUCIR EL BRAZO ENTERO POR EL CULO.
WAN' SOME FISTFUCKIN', SWEETHEART?

¿QUIÉN ME TOCA EL **CULO**? ¿ERES BOBO?
WÓTTA FUCK'N
¡AH!
RUMBLE
¡QUÉ TE CREES, **CAPULLO**! ¡YO TE ROMPO EL CUELLO!
¡QUÉ FUERTE ES!
ROK
¡AH!
WHAT HAVE YO' DONE, YOU BAST'D COCKSUCKER? I... I'LL BROKE...
¡LÁRGATE O TE MACHACO LA CABEZA, MIERDA!
TAKE THIS, MOTHER FAKKA!
TUMP
¡**OK**, TÚ LO HAS QUERIDO, MIERDA!
FUCKIN' ARRIIAGIIIIIRRRMIIIIII!
¡TOMA EL AIRE, MIERDA!
ZZZIIIRRRR
¡FANTÁSTICO! ¡SON TAN PESADOS Y TAN ABURRIDOS ESTOS **SADOMACHOS**! HACE DIEZ AÑOS QUE ESTÁN IGUAL, DEBERÍAN ARREGLARLOS A TODOS COMO TÚ HAS HECHO... PERDONA, ¿CÓMO TE LLAMAS?
¿YO? **RANXEROX**...
OH MOTHER MARY

¿POR QUÉ NO VAMOS A PINCHARNOS AL BAÑO? ¡TENGO JERINGAS NUEVÍSIMAS, CON BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE LA VENA, TODAVÍA NO HAN SALIDO AL MERCADO! ¿LAS PROBAMOS?
¿EH? AH, SÍ...
COMO LO HA DEJADO...
VIRRR
¿POR QUÉ SIEMPRE EN EL WÁTER? HASTA LIZZY...
¿POR QUÉ EN EL WÁTER? ¡AQUÍ SE PICAN TODOS EN PÚBLICO SIN PROBLEMAS!
¡ESTOY HECHA A LA ANTIGUA! ¡ME GUSTA LA IDEA DE LA COSA PROHIBIDA, DE HACER A ESCONDIDAS!
¡POR ESO ME GUSTAS, BÉSAME!
ME PARECÉIS LOCAS, PERO BUENO, ME APUNTO. ¿TENÉIS VINAVIL?
YOU FUCKIN' MOTHERFUCKER
¿VINAVIL? ¡JA, JA, QUÉ SIMPÁTICO!
¡DE QUÉ TE RÍES, BOBA! ¡YO ME PICO VINAVIL, LA HERO NO ME HACE NADA!
VIIRRR
YAAARGH
¡YA NADIE QUIERE HACER LOS TRABAJOS PESADOS! ¡LA GENTE PREFIERE ROBAR O VENDER EL CULO ANTES QUE HACER DE MOZO O DE BARRENDERO! ¡ASÍ ESTÁ DE SUCIA NEW YORK! ¿ESTO ES PROGRESO?
PERO ENOGÁBALO DICE...
¡ENOGÁBALO DICE, ENOGÁBALO HACE, ENOGÁBALO ES UN CAPULLO, HAZME CASO!
¡QUE DIGAN LO QUE QUIERAN PERO PARA MÍ ESTE ES EL VIEJO POP ART RECICLADO A HOSTIAS!
¡NO DIGAS TONTERÍAS, AQUILES! ¡PODRÍAN OÍRTE!

¿PERO QUIÉN ES ESTE ENOGÁBALO?
¿NO LO CONOCES? ¿CÓMO HAS ENTRADO?
SQUIIIRT
HHARRR
¿BUENO? ¿QUÉ QUIERE ESTA MONA?
CROK!
¡JÓDETE, CUADRÚMANO!
¡NOOO! ¡MI PUCHI! ¡ASESINO!
SQUIRT!
¡AHÍ TIENES A PUCHI, VIEJA PUTA! ¡CUÍDALA MEJOR!
¡AHAHA! ¡PUCHI MUERTA! ¡AH! ¡AYUDA!
¡ATENCIÓN, POR FAVOR! ¡SOY ENOGÁBALO! ME DIRIJO A ESTE MUÑECO...
CON GAFAS DE SOLDADOR QUE ACABA DE MASACRAR AL CRETINO DE MISSTAYLOR...
...TENGO QUE HACERTE UNA PROPOSICIÓN...
¡COÑO! ¡ENOGÁBALO EN PERSONA! ¡NO SE DEJA VER NUNCA!

¿ENOGÁBALO, ERES TÚ?
¡TU ESTILO ME HA IMPRESIONADO, TOSCO **MUÑECO**! ¡SÍ, YO SOY EL GRAN ENOGÁBALO!
¡ESTOS QUE VES SON "**LOS CHIQUILLOS CRIMINALES**", EL GRUPO DE HIPNO-ROCK QUE HE LANZADO ESTOS DÍAS! TENGO QUE REALIZAR UN VIDEOLASER PARA PROMOCIONARLOS: ¡ALGO REALMENTE SHOCKANTE! SON MIS PUPILOS. ¿COMPRENDES?
¿Y A MÍ, QUÉ COÑO ME IMPORTA?
¿POR QUÉ TIENES QUE SER TAN AGRESIVO, **MUÑECO**? ¡HAY VEINTE MIL DÓLARES DE ANTICIPO SI ACEPTAS COLABORAR!
¿VEINTE DE LO$ GRANDE$? ¡ACEPTO!
¡LO SABÍA!
¡LA IDEA ES PRODUCIR UN REMAKE DE LA CARRERA DE CUÁDRIGAS DE "**BEN HUR**", UNA VIEJA PELÍCULA QUE VEO TRES VECES AL DÍA!
¡EN LUGAR DE CUÁDRIGAS USAREMOS TU TAXI Y EL COCHE DE LOS CHIQUILLOS!... ¡BIEN, SEGUIDME, YA HE DADO INSTRUCCIONES A LOS TÉCNICOS!

¡EN LOS COCHES ESTÁN MONTANDO LAS TELECÁMARAS MÓVILES AUTOMÁTICAS CON QUE FILMARÉ LA CARRERA! ¡YO SEGUIRÉ EL MONTAJE DEL VÍDEO DESDE LA CABINA DE DIRECCIÓN INSTALADA EN LA FURGONETA! TENÉIS QUE DAR TRES VUELTAS A LA MANZANA INTENTANDO ELIMINAROS UNOS A OTROS. ¿TODO CLARO?
¡BIEN, MUÑECO, TE PRESENTO AL PEQUEÑO LORD, LÍDER DE LOS CHIQUILLOS CRIMINALES, UN AUTÉNTICO DURO!
¡HOLA PALETO!
ZNORT.
¡¡LAS MÁQUINAS ESTÁN LISTAS!!
¡OKAY, PRESENTACIONES HECHAS! ¡ACORDAOS QUE NO ME INTERESA QUIÉN GANE, BASTA QUE OS MASACRÉIS AL MÁXIMO! ¡VENID AQUÍ!
¡CREO QUE NO SERÁ MUY LARGA LA CARRERA, PALETO!
¿LISTOS?
¡JÓDETE, CRETINO!
¡ARGH!
¡TOMA!
¡YA!
TUMF

¡LO HA ACUCHILLADO!
RANX
¡QUÉ GRAN HIJO DE PUTA!
¡NO HA MUERTO! ¡AL COCHE, RÁPIDO!
¡EMBÍSTELO, ANDY!
¡OKEY, PEQUEÑO!
MI MEMORIA EN ESTE MOMENTO TUVO UN HUECO DE DIEZ SEGUNDOS... LO VI TODO NEGRO, DESPUÉS SE DISPARARON LOS CIRCUITOS DE ENERGÍA AUTÓNOMA DE EMERGENCIA...
CLICK! ZNORT!
¡CUIDADO!
RAAAGH
FUCK
ROAR
¡FALLASTE, IDIOTA!
NOS HA ESQUIVADO... ¡PERO NO ENTIENDO CÓMO!
TÚMP

¡VAMOS, LEVÁNTATE O PERDERÁS LA CARRERA!
¡VRRR. KUK! ¿EH? ¡AH, SÍ, CLARO!
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO LUBNA?
¿SE PORTARON BIEN LOS NIÑOS?
¡DOS ANGELITOS! ¡AHORA VENGAN MIS VEINTE DÓLARES, GRACIAS!
¡EL IDIOTA ESTÁ DETRÁS NUESTRO! ¡AFLOJA QUE LO TUMBO CON LA METRALLETA!
¡AFLOJA, ANDY!
¡TÚMBATE, MARICÓN!
ARGH!
¡MIERDA!
SÖKK
RATATAT
VROAR
¡MANTÉN LA TOMA DE CÁMARA Nº3!
¡ES FANTÁSTICO!

¿QUÉ HACES, RANX?
¡PERO, ERES UN ROBOT!
¡EXACTO, MIRA SI PUEDES CONECTAR ESTE CABLE A LAS TELECÁMARAS!
¡OKEY, LO INTENTARÉ!
¡POR EL TRIDENTE DE CIBELES! ¿QUÉ PASA? ¡EL MONITOR TIENE INTERFERENCIAS!
¡CONEXION LISTA!
¡PERFECTO! ¡AHORA VEO CON LAS TELECÁMARAS!
¡A TODO COLOR!
¡TENGO EL CONTROL TOTAL DE LA CALLE Y DE LA SITUACIÓN!
GHA!
RATTATARAT
I LOVE
FOK! FOK! FOK!
¡FRENA! ¡DISPARA!
¡DIOS! ¡HA FRENADO!
ZNORT
RATTAT
SKREEK

CONDUCÍA AGACHADO BAJO EL TABLIER PARA NO ACABAR COMO MI FAN... ADEMÁS LAS **TELECÁMARAS** VEÍAN POR MÍ... LUEGO TUVE UNA IDEA... LOS RELÉS VOLVÍAN A FUNCIONAR...
¡FALLASTEIS OTRA VEZ, MIERDA! PERO... ¡NO SE VE A NADIE CONDUCIENDO!
EAST
EAST
¡JEFE, NO LE VEO! ¡DEBIÓ TOMAR EL DESVÍO!
¿QUÉ DESVÍO? ¡SE EQUIVOCÓ DE CAMINO!
¡AHORA!
KRASH
HABÍA CALCULADO EXACTAMENTE LOS TIEMPOS Y LA TRAYECTORIA DEL SALTO...

¡AQUÍ ESTOY, PEQUEÑO HAMBURGUER!
¡MIERDA! ¡AAAH!
¡NO, DIOS, ESTO NO!
POOP
ZNORT!
TUM
¡¡HOSTIA, TIMOTHY!!
EL GOLPE DEL CAMIÓN ME HABÍA TRAÍDO DE NUEVO A LA MENTE A TIMOTHY, QUE TODAVÍA ESTABA ENCERRADO EN EL MALETERO DEL TAXI... ¿AÚN ESTABA VIVO?

¡TIMOTHY!
¡QUÉ FINAL MÁS MOVIDO! ¡VENDERÉ MILLARES DE COPIAS DE ESTE VIDEO! ¡LOS CHIQUILLOS HAN **MUERTO** Y A LOS **ROBOTS** NO SE LES RECONOCEN DERECHOS DE **AUTOR**! ¡WOW!
AAAHH AHH

COÑO, RANX... ES... ES... LA HOSTIA... CON... ¿CON QUIÉN CHOCAMOS? ¿EH?...
¡CON BROOKE SHIELDS!
¡WOW! ¡AH!
¡TIMOTHY!
TIMOTHY MURIÓ FELIZ Y MEDIA HORA DESPUÉS ESTABA DE VUELTA EN CASA DE LUBNA CON EL REGALO...
¡OH, RANX! ¡PENSAR QUE TE RECIBÍ CON UN CACHETE...! ¡ME HAS HECHO EL MEJOR REGALO DE CUMPLEAÑOS QUE PODÍAS! ¡ADEMÁS DE LA HEROÍNA!
SÍ...
¡EL BILLETE AÉREO DE VUELTA PARA ROMA, ZNORT!
¡¡¡RANXY, ERES MI ÚNICO GRAN AMOR!!!
NG.

ELVIS

ROMA, 13 DE MARZO DE 1989 EN UN APARTAMENTO DEL CALLEJÓN DEL MORO, NIVEL 30, TRASTÉVERE.
¡LUBNA! ¡LUBNA!
¡POR FIN!
¡AQUÍ ESTOY!
FRIIIIIZZ
AMOR, SALGO CON MIS AMIGAS. ACUÉRDATE DE GRABARME EL EPISODIO DE "ESTE PERRO MUNDO" EN LA TELE. CUANDO VUELVA TE TRAERÉ EL VINAVIL. ¡ADIÓS!
¡ZNORT!
HOLA, LUBNA.
¡HEY, LU! ¿TE ACUERDAS DE ANYA?
¡HOLA A TODOS!
¡CLARO QUE ME ACUERDO! LE VENDÍ UNA TARJETA DE CRÉDITO ROBADA. ¿QUIERES REPETIR, CARIÑO?
¡NOS GUIARÁ CARMENCITA!

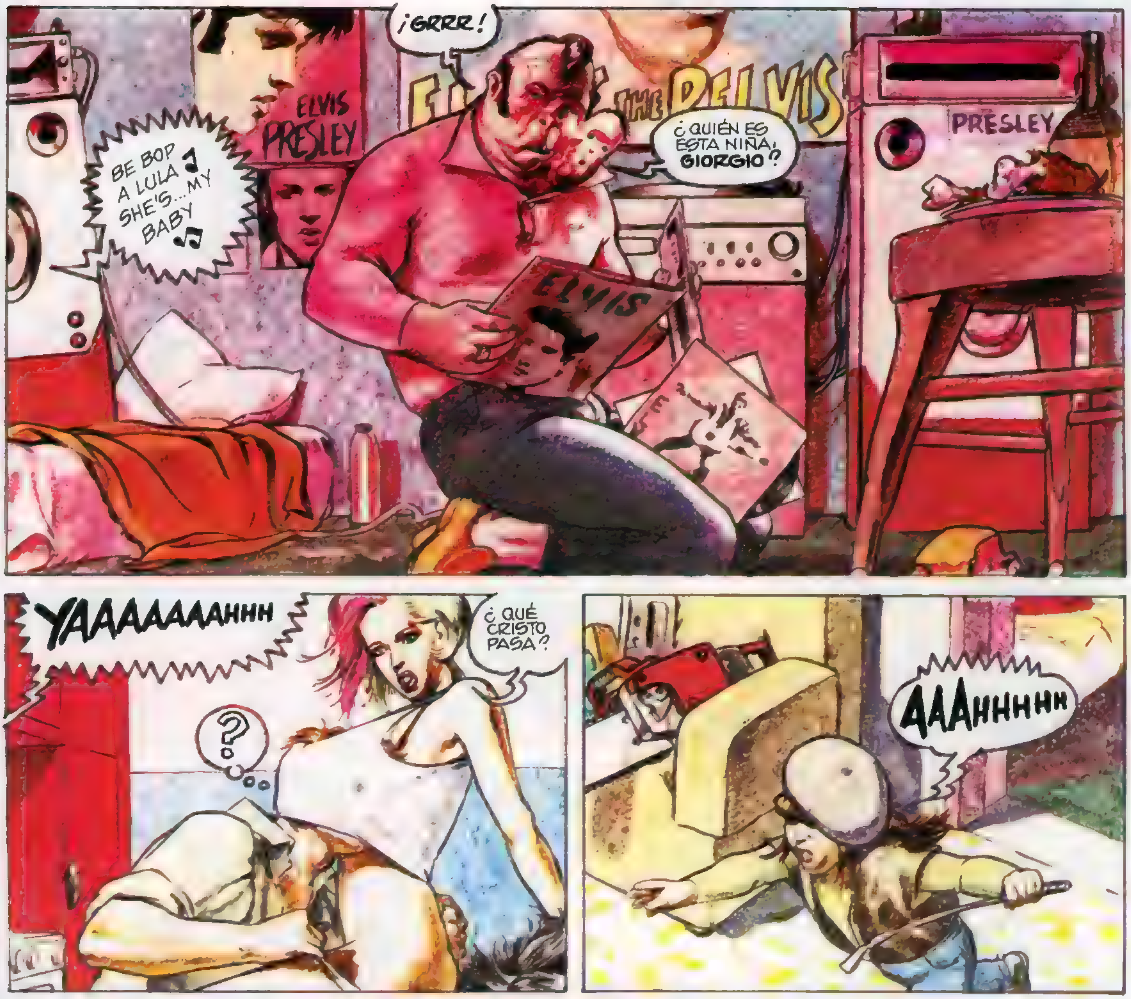
PUENTE GARIBALDI, 20.30 HORAS: A ESTA HORA EL AIRE ESTÁ TAN CARGADO DE **MONÓXIDO DE CARBONO**, QUE CASI SE PUEDE OÍR EN LOS PULMONES DE LA GENTE EL ZUMBIDO DE LAS **CÉLULAS CANCEROSAS** QUE PROLIFERAN ALEGREMENTE COMO ESPERMATOZOIDES EN LOS TESTÍCULOS DE UN MUCHACHO DE BUENA SALUD...

...ENTRETANTO RANX...
¡ME HACE POLVO LOS CIRCUITOS ESTE TELEFILM!
...PERO MI PRIMER DEBER ES HACERLE VER QUÉ HERMOSA Y TURBADORA ESTOY CON MIS GRANDES SENOS EN LIBERTAD: NO LLEVO PUESTO MÁS QUE UNAS BRAGAS DE ENCAJE NEGRO...
BUENO, HEMOS LLEGADO, CHICAS, ÉSTE ES EL PALACIO. APARTAMENTO ESTÁ EN LA QUINTA PLANTA.
HA APRENDIDO MUY BIEN A HABLAR.
¿CUÁNTOS AÑOS TIENE?
SI TE OYE VERÁS QUE HASTA HA APRENDIDO A PEGAR.
DRIIIN
CARMEN TIENE TRES AÑOS Y MEDIO. ¡ES GENIAL!

¿QUÉ COÑO QUERÉIS A ESTAS HORAS?
¿QUIÉN OS ENVÍA?
SOY LA HERMANA DE CARLONE. ME MANDA POR UN ASUNTO QUE TE PUEDE INTERESAR. CONOCES A CARLONE, ¿NO? ¿ENTRAMOS O QUÉ?
¿LA HERMANA DE CARLONE EL ASESINO? ENTRAD, ESTÁIS EN VUESTRA CASA. ESTÁBAMOS ACABANDO DE COMER CON UNOS AMIGOS.
POP CORN
¡TENEMOS VISITA!
YO ME LLAMO ROMEO, ÉSA ES MI MUJER AMANDA Y ESOS CUATRO SE LLAMAN RAUL, FAUSTO, ANTONIO Y CICO... ENTRAD...
UN CONSEJO: NO ENTRÉIS EN ESTA HABITACIÓN, ¿O.K.? POR NINGÚN MOTIVO. MUCHACHOS, HACED SITIO A LAS CHICAS.
¿EN QUÉ PODEMOS SERVIROS?

YO Y MARTINA QUEREMOS TRES GRAMOS DE CABALLO. ANYA TIENE UNA TARJETA DE CRÉDITO QUE QUIZÁ NO HAYA SIDO TODAVÍA DENUNCIADA.
¿Y TÚ TIENES VALOR PARA USARLA, MUÑECA?
¡CIERRA EL PICO, RAUL!
MUCHACHOS, SACAD TODOS LOS TIPOS DE MERCANCÍA QUE TENÉIS: LA VUESTRA, SE ENTIENDE, NO LA QUE ESTÁ EMPEZADA.
AMANDA, TRAE LA BALANZA Y CINCO O SEIS TARJETAS DE CRÉDITO CON NOMBRE DE MUJER...
LAS CHICAS SON MIS HUÉSPEDES.
¡UAU!
SIETE CLASES DE HERO: TODAS LAS GRADACIONES, ¡DESDE LA BLANCA A LA MARRÓN!
¡UF!
PROBAD, SI QUERÉIS...

ANYA, ¿TÚ NO COGES?
YO NO ME PICO MÁS, PERO TENGO SED.
ESTAS BOLITAS SON TÓXICAS, ¡QUÉ FUERTE!
DÉJAME HACER, AMANDA. ¿RON CON COCACOLA, PRECIOSA?
MIENTRAS TODOS ESTÁN OCUPADOS EN PICARSE Y RE-PICARSE, YO QUIERO VER QUÉ CARAJO HAY AQUÍ DENTRO.
NO TE PASES, MARTINA, ¿QUIÉN NOS LLEVA LUEGO A CASA?
...A TOMAR POR CULO... TÚ... AL MENOS TIENES A RANX... EN CASA... QUE... TE... ESPERA... PUTA...
¿A QUÉ TE DEDICAS?
¡TRABAJO DE MODELO EN EL VOGUE!
...


¡GRRR!
BE BOP A LULA SHE'S... MY BABY
ELVIS PRESLEY
THE PELVIS
¿QUIÉN ES ESTA NIÑA, GIORGIO?
PRESLEY
ELVIS
YAAAAAAAHHH
¿QUÉ CRISTO PASA?
?
AAAHHHHH
¡HOSTIA!
¿PERO QUIÉN HA ABIERTO LA PUERTA?
¡SOCORRO, LUBNA, EL MONSTRUO!
¡GRRRR! ¡YO MATO A QUIEN INTERRUMPE A ELVIS!
¡BIEN, GIORGIO!

¡VUELVE A TU HABITACIÓN, GIORGIO!
¡GRR!
¿QUÉ COÑO DE MÚSICA ES ÉSTA?
¿?
ESCAPA, ANYA, MIENTRAS LO SUJETO. ¡ESTÁ LOCO!
KROK!
CONQUE NO TE GUSTA EL GRAN ELVIS, ¿EH? TE MATO.
GIORGIO, NO TE PASES. EL ROCK'N ROLL NO LE GUSTA A TODO EL MUNDO.
¡AH!
JAILHOUSE GRAUURR ROCK
¡BRUTO DE MIERDA! ¿POR QUÉ NO TE QUEDAS TRANQUILO EN TU HABITACIÓN?
ERES UNA DESHONRA PARA NUESTRA MADRE. ¡SIEMPRE METIÉNDOME EN PROBLEMAS! VEN AQUÍ, VALIENTE.
¡CARAJO! ¡HA MATADO A RAUL!
ES EL HERMANO DE ROMEO. NACIÓ ASÍ POR CULPA DE UNA MEDICINA QUE TOMÓ SU MADRE DURANTE EL EMBARAZO.
¡DIOS, QUÉ REPELENTE ES!
¡LEVÁNTATE, MARTINA!
¡CUIDADO! HA COGIDO LA SIERRA ELÉCTRICA.

¡ARGH!
ZZZZZIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
¡MUERE, PUNK!
VAMOS, CHICAS, ES TARDE YA. SALGAMOS DE AQUÍ.
¡TENGO MIEDO, LUBNA!
ZZZIIIIIIIIIII
¡TE MATO!
¿POR QUÉ QUIERES MATAR A TU HERMANO? ÉL ES QUIEN TE COMPRA LOS DISCOS, ¿NO TE ACUERDAS?
MATA A LAS CHICAS. HAN DICHO QUE ELVIS ES ASQUEROSO.
¡DEJA LA SIERRA, GIORGIO! ¡MIRA LO QUE HAS HECHO!
ES VERDAD. LAS CHICAS HAN DICHO "COÑO DE MÚSICA". ÉL ME COMPRA ELVIS. ¡MATO A LAS CHICAS POR EL ROCK!
MIRA ESTO, COJONES... VAYA LECHE ME HA DADO... ¡AH!

¡ESCAPA POR ESE CALLEJÓN, CARMEN! ¡NOS SIGUE EL MONSTRUO!
¡VOLVAMOS AL METRO, CHICAS!
¡HOSTIAS!
¡ESTOY EN BRAGAS, MIERDA!
¡ADELANTE, POR ELVIS!
ROMA
LINEA 3
AL MENOS CARMENCITA ESTÁ A SALVO.
¡VAYA CHOCHITO!
MÁS DESPACIO ...ESTOY MAREADA...
BE BOP A LULA SHE'S MY BABY
¡MUERE, PUNK! THAT'S ALL RIGHT, MAMA
¡NYAH!

¡AL METRO, DEPRISA!
¡DÉJEME PASAR! ¡DÉJEME PASAR!
¡QUÉ MANERAS!
¡ROCK AROUND THE CLOCK!
¡ARGH!
¡AH!
¡SOCORRO!
RÁPIDO, ANYA, QUE VIENE EL MATÓN.
¡SO...CO...RRO!

SE HA IDO EL METRO.
NO TENEMOS ESCAPATORIA.
TRITURARÉ A LAS PUTILLAS QUE ODIAN A **ELVIS**.
¡PERDÓNALAS! YO NO QUIERO HACERLES MAL, PERO EL CUERPO LO CONTROLA ÉL. ¡NO SABÉIS CÓMO LO SIENTO!
ZZZIIIIIIIIIRRRRR
¡ATRÁS, CHICAS!
¡ALTO! ¡BESTIA, MONSTRUO!
¡AQUÍ ESTÁN MIS AMIGOS, **HIJO DE PUTA**, ATRÉVETE CON NOSOTROS SI TIENES VALOR!
¡CARMEN!
12

¡AHHHH! ¡QUEMA!
VAMOS CON LOS CUBOS DE ACEITE.
¡PISTOLAS DE ÁCIDO CLORHÍDRICO!
¡CUIDADO CON LA SIERRA! ¡ESTÁ CAYENDO!
ARGH!!
TÚ TE LO HAS BUSCADO, MONGÓLICO. ¡A POR ÉL, BOYS!
¡EH! ¡YO NO TENGO NADA QUE VER!

¡NOOO!
¡SON BUENOS CHICOS TUS AMIGOS, CARMEN!
VOLVAMOS A CASA.
¡BESTIAS!
MÁS TARDE, EN CASA DE LUBNA Y RANXEROX...
¡UAU! ¡BRAVO, RANX!
ES LO MEJOR QUE ME PODÍA PASAR, MARY... ¿QUIERES CASARTE CONMIGO?
AJUSTA LOS COLORES, RANX.
¡ZNORT! QUÉ MARAVILLA CON ESTAS CHICAS: NINGÚN PROBLEMA, NINGUNA RESPONSABILIDAD... Y YO DÁNDOME LA BUENA VIDA.
FIN

OTRAS OBRAS DEL AUTOR

RANX (1) EN NUEVA YORK
LIBERATORE y TAMBURINI
1ª edición 1981
2ª edición 1984
3ª edición 1989
4ª edición 1990
5ª edición Julio 1996

RANX (2) "FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA"
LIBERATORE y TAMBURINI
1ª edición 1984
2ª edición 1988
3ª edición 1990
4ª edición Febrero 1997

ETIQUETA NEGRA
LIBERATORE
1ª edición 1985

VÍDEO CLIPS
LIBERATORE
1ª edición 1985
2ª edición Agosto 1993

RanX, la máquina.
Un puñado de electrodos
enamorado de una niña
y siempre dispuesto a aplastar cabezas.
Ultraviolencia y cyber-punk
en una combinación perfecta de
"Crash" y "Terminator".
Sólo que Ranx mata más y mejor.